

## **Néstor Osvaldo Ballesteros**

tel: (0034) 652 40 41 98

nestorballesteros@hotmail.com



### **Pianista, acordeonista, compositor y arreglista.**

Nació en Buenos Aires en 1971, comenzó sus estudios musicales a través de la guitarra, para continuar con piano y composición en el Conservatorio Provincial Alberto Ginastera de la ciudad de Morón, Provincia de Bs As y en los talleres de música de Londrina y Curitiba (Brasil). Entre otros maestros tomó clases con Mariela Orzeszko, Mercedes Pomilio, Rodolfo Dalvisio, Claudio Schulkin, Rosa Antonelli, Horacio Moscovici, Gustavo Mozzi y Juan Carlos Cuacci.

Desde 1997 se desempeña como músico profesional en diferentes géneros musicales y artes escénicas.

### **Sus trabajos actuales y más recientes son:**

**“De sueños y despertares”**, CD, Compositor y pianista. Una selección de obras propias compuestas a lo largo de 25 años. Presentado hasta ahora en Buenos Aires en Café Vinilo, La Biblioteca Café, La casa del Sr. Duncan y en Toccata en A en Madrid. 2018

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/sateli-3/sateli3-especial-pianistas-brad-mehldau-largo-warner-2002-nestor-ballesteros-suenos-despertares-youkali-2018-08-02-18/4467282/>

**Donde el bosque se espesa**, de Laila Ripoll y Mariano Llorente, música de Mariano Marín, obra teatral de la compañía MICOMICOM comprometida con la memoria histórica, acordeonista en escena. Han realizado diez funciones en el Teatro Español, y continúan haciendo funciones en diferentes teatros de España. 2017 hasta la fecha

**Jingle Django, acordeonista.** Ecléctico colectivo internacional de música callejera que fusiona diversos estilos musicales (klezmer, balcánico, swing, música clásica, latinoamericana y española) con una puesta divertida para todas las edades. Además de su lugar habitual en la plaza de Cascorro en el mercado del rastro, se presentan eventualmente en diferentes lugares de España y de Europa (París, Portugal, Alemania, Polonia, etc) Ganadores del primer premio del Strassenmusikfestival de Ludwisburg, Alemania 2017  
Desde octubre del 2015 hasta la fecha.

**Jasmina Petrovic**, pianista director, y arreglista. Desde el 2013 hasta la fecha.

Con la cantante y compositora croata ha grabado dos discos Parlez moi d'amour presentado en el Teatro Real de Madrid y el último trabajo en proceso de edición: Povratak (el retorno), con piano y quinteto de cuerdas. Se han presentado en diferentes ciudades de España, en Francia, Croacia, Marruecos y Portugal.

**Quinteto Astor**, pianista. Quinteto que interpreta arreglos originales de Astor Piazzolla para esta formación. Creado y producido por Gabriel Szternztejn (guitarra) Lila Horovitz en contrabajo, Daniel Hurtado en violín y Claudio Constantini en bandoneón.

**Pía Tedesco**, Pianista director, arreglista y acordeonista. Con la artista argentina ha realizado 4 espectáculos diferentes en el Teatro Fernán Gómez, y numerosas presentaciones en diferentes ciudades de España, en México y en Argentina. desde marzo del 2015 hasta la fecha

**Alberto Cortez**, Pianista director y arreglista de desde 2010 hasta 2015.

Con el legendario cantautor argentino ha realizado numerosas presentaciones por diferentes ciudades de España, México, Argentina, Chile, Ecuador, Colombia, Puerto Rico, República Dominicana y USA.

**Piaf, el musical**. Pianista y director musical. Con la talentosa cantatriz Elena Roger (ganadora del premio Lawrece Olivier a la mejor protagonista de musical) han realizado unas 300 funciones en Teatro Liceo de Buenos Aires, 2009 y en el teatro nuevo de Alcalá en Madrid, 2010.

**"Como por un tubo"**, Pianista, acordeonista, arreglista y actor en , 2012, tragicomedia musical de **Miguel Ángel Solá**,. Teatro Lara en Madrid, Teatro SHA en Bs As, etc.

**Cingaro Drom**, acordeonista, arreglista y compositor. Desde septiembre del 2015 hasta la fecha

**Jasmina Petrovic & Taltalim**, música klezmer y sefardí. acordeonista, arreglista.

**The legendary cosmopolitan cabaret**, acordeonista.

**Julia Zenko**, concierto en Madrid, pianista.

**Triángulo azul, Teatro Principal de Zaragoza**, de Laila Ripoll, obra del centro dramático nacional. Acordeonista actor sustituto. Obra ganadora del premio nacional de literatura y de dos premios Max.

**Piano introspectivo**, Concierto solista con obras propias, de Erik Satie, Claude Debussy y Yann Tiersen. Pianista y compositor.

**Concierto de Navidad, Auditorio Nacional de Madrid** Pianista, con la orquesta sinfónica de Córdoba dirigida por Inma Shara, el coro living colours y Florencia Aragón como solita. Arreglos: Juan Cuacci. 22/12/2011.

**"Don Juan de Acá"** Obra teatral de los **Macocos** producida por el **Teatro Nacional Cervantes**. Músico en escena tocando piano, guitarra y acordeón. 2008

**"María de Buenos Aires"**. Operita de **Piazzolla-Ferrer**, **Teatro Nacional Cervantes**,

protagonizada por **Horacio Ferrer, Julia Zenko y Guillermo Fernández**. Pianista de ensayo y en funciones. 2008

**Mamuts**, banda formada por 2 trompetas, trombón, tuba, 2 saxos, batería y acordeón. Compositor, director musical, acordeonista y arreglista.

**Elefantes del Bazar, banda itinerante**. Banda formada por 4 saxos, trompeta, tres percusiones y acordeón. Compositor, director musical, acordeonista y arreglista. 2001-2008

“**Uner Group**”. Cuarteto de música tradicional judía (contrabajo, clarinete, acordeón y batería) del cantante Pablo Uner. Acordeonista, arreglista y director musical

**Karina Beorlegui**, Pianista, arreglista, acordeonista y director musical entre el 2001 y el 2006. Grabó el disco Caprichosa que incluye el tema “Hoy” de su autoría y realizó una gira por España y Francia en 2005

“**Canciones degeneradas**”. Musical de cabaret alemán protagonizado por **Alejandra Radano, Alejandra Perlusky y Diego Bross**. Dirección musical **Gaby Goldman**. Pianista. 2004

**El Romance del Romeo y la Julieta** . Ópera Rantifusa protagonizada por **Florencia Peña y Guillermo Fernández**, con el **Chino Laborde, Ligia y Alfredo Piro**. Pianista sustituto de **Federico Mizrahi**. durante 25 funciones. 2002

“**Pingüinos**” Obra teatral de **Roberto Cossa**, protagonizada por **Pablo Rago, Valentina Bassi y Claudio Dapassano**. Música original de **Jorge Valcarcel**. Pianista, acordeonista. 2001

“**Esperando la carroza**”, **Teatro de la Rivera**. Clásico teatral de Jacobo Langsner. Acordeonista. 2000

Pianista acompañante de diverso/as cantantes/actores, entre ellos: Walter Chino Laborde, Lina Avellaneda, Laura Ferrero María Heguis, Abel Pintos, Facundo Arana, Adrián Spina Patricia Tésari, Marcela Bublik, Patricia Roldos, Juan Carlos Muñiz, Dora Brown, etc.

### **Música original para teatro:**

“La última carta de Goya” Espectáculo con textos de Reynaldo Sietecase y dirección de Guillermo Asencio. Museo Larreta de arte español

“Ricardo III” de William Shakespeare. Dir: G. Asencio. Teatro de San Telmo

“La Gaviota” de Anton Chejov. Dir: G. Asencio. Teatro del Nudo.

“Red” Musical protagonizado por María Rojí en el cuál trabajó como compositor, arreglador, director musical, pianista y acordeonista. Faena Hotel.

### **Cine:**

“Rosas Rojas Rojas”. Largometraje cinematográfico protagonizado por Ulises Dumont y Alicia Zanca. Guión y música original: Jorge Valcarcel. Dirección Carlos Martínez. Actor acordeonista.

“Música en espera”. Largometraje protagonizado por Norma Aleandro, Diego Peretti y Natalia Oreiro. Dirección: Hernán Goldfrid. Música: Guillermo Guareschi. Pianista de la banda sonora y doble de manos.

“La ventana”. Lagometraje de Carlos Sorín. Música: Nicolás Sorín. Banjista.

“Martian & Pulpit”. Corto de animación de Diego Diéguez. Música original: Néstor Ballesteros-Pablo Cheselsky.

### **Acordeonista en las siguientes obras teatrales:**

“Galileo, la aventura del pensamiento”

“Esperando la carroza”

“El conventillo de la Paloma”

“La candidata”, unipersonal de María José Gabín.

### **Grupos de música celta:**

The Shepherds. Irish Folk (Música tradicional irlandesa). Acordeón y coros.

Axouxeres. Música tradicional galega. Acordeón, percusión y voz.

Old Paddy: (música irlandesa) piano.

### **Discografía:**

“De sueños y despertares” Néstor Ballesteros. Composición, piano y arreglos.

“Povratak”. Jasmina Petrovic. Piano y arreglos

“Parlez moi d'amour”. Jasmina Petrovic & Néstor Ballesteros. Piano y arreglos. Composición y acordeón en dos tracks.

“On retard a la revolution”, Jingle Django. Piano

“On s'appelle”, Jingle Django. Piano y acordeón

Music on hold. Soundtrack by Guillermo Guareschi. Pianista.

Realidad fantástica. Néstor Ballesteros Orchestra. Piano, acordeón, composición, arreglos y dirección musical.

Caprichosa. Karina Beorlegui. Piano, acordeón, arreglos y dirección.

Mañana zarpa un barco. Karina Beorlegui. Acordeón invitado.

Reflejo real. Abel Pintos. Acordeón invitado.

Por los senderos del aire. Carolina Valcarcel. Acordeón invitado

Puntada sin hilo. Los abajo Firmantes. Piano, composición.

Tango y suite. Néstor Ballesteros. Piano, composición.

Puñales de plata. Marcela Bublik. Piano invitado.

Cuando es amor. Patricia Tésari. Piano, teclado, arreglos y dirección.

Como en casa. Patricia Tésari. Piano, teclado, arreglos y dirección.

El compositor en escena 01. Composición y arreglos.

Beheading the Liars. Skiltron. Acordeón invitado.

Luna de pueblo. Patricia Roldos. Piano y acordeón.

Soñar no cuesta nada. Juan Carlos Muñiz. acordeón invitado.

St Patrick's Miracle. The Shepherds. Acordeón y coros.

Sopa. Ensemble confusión del mundo. Acordeón invitado.

Con aire del interior. Emiliano Colta. Piano y acordeón.

Amas Sando. Funkie Fondue. Acordeón y teclado.